

AMSTERDAM ⁱⁿ ONTWIKKELING

STATE OF THE CITY ART EDITIE 2009

MAB DEVELOPMENT WTC AMSTERDAM
DION BARTELS WINNEN AMSTERDAM BRIGHT CITY EIGEN
DIENST MILIEU EN BOUWWT
MAARTEN VAN POELGEEST
NUON VAZO PROJECT



De fil
'O
na



112

Ontwerpen is zoeken naar kwaliteit en vanzelfsprekendheid. In de filosofie van OTH (Ontwerpgroep Trude



Rob Post



Carolien Gehrels

Dubbelinterview wethouder Gehrels (Cultuur) en stadsdeel voorzitter Post (Noord)

Principe 'geld volgt kunst' biedt ook in Amsterdam-Noord veel perspectief

Voor aanvang van het dubbelinterview is de begroeting tussen de wethouder en de stadsdeelvoorzitter allerhartelijkst, zoals dat heet. Zoveel is zeker: Carolien Gehrels en Rob Post zullen elkaar niet verbaal alle hoeken van de kamer laten zien, daarvoor is de wederzijdse waardering te groot. Een prettig gesprek dus, over kunst en cultuur in Amsterdam in het algemeen en Amsterdam-Noord in het bijzonder. 'Die vastgoedjongens weten donders goed dat onderscheidende voorzieningen op het gebied van kunst en cultuur bij uitstek een reason to come zijn, in Noord maar ook op de Zuidas.'

Om maar meteen met de deur in huis te vallen: kunst moet volgens het Amsterdamse college daar worden gestimuleerd waar ze ontstaat. 'Cultuur draagt bij aan de zeggingskracht van de stad en het is onze grootste verantwoordelijkheid om daarbij verder te kijken dan het centrum', heet het in de 'Hooflijnnnota kunst en cultuur'. Komt die ambitie genoeg uit de verf?

Rob Post: Als ik het huidige beleid een beetje ruwweg samenvat, blijft het Museumplein de aangewezen locatie voor de gevestigde kunst en cultuur. Daar kan ik me in vinden. In het verlengde van dat uitgangspunt is in Amsterdam-Noord ruimte genoeg voor nieuwe

kunstvormen. Avantgarde, marginale kunst... Dat soort dingen. Ik zou het niet geweldig vinden als Dutch Dock in Noord zou neerstrijken. En in het verlengde van de plannen met de Laasloods zouden we op de NDSM-waai graag een aantal galeriën willen die sterk zijn op contemporaine kunst!

Carolien Gehrels: 'In dat verband ben ik, en jij denk ik ook Rob, erg gelukkig met de nieuwbouw van het Filmmuseum in Overhoeks. Op 4 september is de eerste paal geslagen. De locatie vind ik geweldig: in Noord, tegenover het Centraal Station. Dankzij het prachtige ontwerp krijgt Noord er direct aan het water een spectaculair landmark bij, dat goed is voor de ontwikkeling van Overhoeks. Het mes snijdt dus aan heel veel kanten. ▶